

アート・プログラム in 鶴林寺 vol.4

AI × 現代美術 × 国宝

artificial intelligence

観覧無料

※鶴林寺入山料が必要となります。
大人500円
小中学生200円

せみじかんな 施美時間

私たちのアート・プログラムは、医の空間で、心身の弱った方々にアートによってエネルギーと力を与え、楽しませ、元気づけることを目指してきました。

古来、病める人が求め、また提供されてきた芸術の内容は時代とともに変遷してきました。その中には長い年月を経ることで医空間のアートとしての存在を確立し、多くの人の心の支えになった作品も数多く現存します。そのような作品に出会うと、作家の思いと人々の思いが作品を通じて共鳴した様子を想像することができます。一方で、一人一人の好みや価値観の多様性から、病める人が求め、また、癒されるアートにも固有性があると考えられます。

近年の科学技術の展開は、一人一人の個性を生物工学、情報工学の手法で探求する道を提供してきましたが、ディープラーニングの出現によって、近い将来、自分の個性との「対面」も可能になる

かもしれないと感じられるようにならなってきました。「ティファ・メイドのアート」といえば聊か陳腐な響きかもしれませんが、医空間において提供されるアートにも自分の個性を反映されたものが登場するでしょう。今回のアート・プログラムでは、AIをコンセプトに、大阪大学大学院医学系研究科 佐藤宏道教授、内藤智之講師のご参加を得て、個人の感性を移植したAIによる視覚芸術が展示されます。同時に難病の筋ジストロフィー患者が「生と死」を見つめて描いた作品も展示し、人間とAIの関係にも思いを馳せていただきます。ゲートは色彩論の中で「自分の本性に適合したものが外部からもたらされたり、自己決定の可能性がある方向に著しく確定されたりする場合に、快い感覚を享受するのである」と書いています。皆さんもゲートに代わって時代の先端のアートを感じてください。

アート・プログラム顧問 川崎医療福祉大学

特任教授 後藤真己

2019年 9月28日(土) - 10月13日(日)
10:00~17:00 入場16:30まで/最終日~16:00 ※火曜日休み

9/29 sun 15:00~ 場所:境内
魔可多宮ナツ × 東條 新
ライブペインティング

観覧無料



魔可多宮ナツ



東條 新

10/5 sat 19:00~ 場所:本堂
二木 敦子 × 今井 愛彦
コンサート

チケット ¥2,000 (中学生以下無料)



二木 敦子 Atsuko Niki

元宝塚歌劇団月組娘役。
2000年より風かおるにシャンソンを師事。2003年アマチュアシャンソンコンクール全国大会で歌唱賞を受賞。関西を中心に、ライブ、コンサート活動をしている。
今年より神戸パリア祭りに出演。



今井 愛彦 Yoshihiko Imai

ウクレレ&ガットギター奏者として活動。
2018年よりヒューマンアカデミー主催ウクレレイベント「...and ukulele」の総合プロデュース業も開始。主な作品「ほろろんカフェ」「夏メロ」(キングレコード)、「朝日のあたる家」(iTunes世界25カ国配信)等のアルバムを発表。

10/6 sun 15:00~ 場所:講堂
大阪大学大学院医学系研究科 認知行動科学 佐藤 宏道 教授
講演「アートで心を表現する」

観覧無料



10/6 sun 17:30~ 場所:本堂 布施 壮太ギターライブ

観覧無料



10/6 sun 18:30~ 場所:本堂
スーマー、秋の夜の弾き語り

チケット ¥2,000 (中学生以下無料)



SUEMARR スーマー

ギターと4弦バンジョー弾き語り
1stアルバム『ミントレル』収録曲は、ドラマと映画『深夜食堂』の挿入歌・劇中音楽・エンディングソングとして使用されている。新シリーズ『深夜食堂-Tokyo Stories Season 2-』も今秋に配信が決定。2ndアルバム『泥水は揺れる』発売中。FUJI ROCK FESTIVAL 2019出演。